

Список ВУЗов по профессиям:

№ п. /п.	Название ВУЗа	Профессия	Направление	Вступительные экзамены
1	Санкт-Петербургская художественно-промышленная академия имени А. Л. Штигица	Художник анимации и компьютерной графики	Подготовка художников-графиков в области анимации и компьютерной графики по разработке творческих проектов медиаиндустрии.	
2	Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств	Анимация и иллюстрация	Программа готовит специалистов по анимационному кино в 2D и 3D, рекламе, компьютерным играм, интернет-сайтам, видео-инсталляции, ТВ-заставки, иллюстрации и комиксы, дополненную реальность.	
3	Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения	Художник мультипликационного фильма	Программа готовит специалистов анимационного кино: художников аниматоров самых разных специализаций.	
4	Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения	Дисциплины профессионального цикла: <ul style="list-style-type: none"> • Режиссура анимационного фильма • Теория и практика монтажа 	Программа профиля готовит специалистов в сфере деятельности, связанной с созданием анимационных фильмов по собственному замыслу, на основе ...	

- Мастерство актера
 - Основы кинематографического мастерства (Основы кинодраматургии, Основы звукового решения фильма, Основы изобразительного решения фильма, Основы кинооператорского мастерства)
 - Изобразительное решение анимационного фильма
 - Анимация (мультипликация)
 - История и теория анимационного фильма
 - Теория и практика компьютерной графики
 - Кинотехника и кинотехнология
 - Фильмопроизводство
- Дисциплины по выбору:
- Драматургия анимационного фильма
 - Объемная анимация

5	Национальный минерально-сырьевой университет "Горный"	Архитектура		
6	СПбГАСУ - Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет			
7	Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина			
8	Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина	Факультеты: <ul style="list-style-type: none"> • Живопись • Графика • Архитектура • Скульптура 	Живопись: на первый курс принимаются студенты на обучение станковой живописи, театрально-декорационной живописи, церковно-исторической живописи. Прием осуществляется по каждой программе специалитета в пределах специальности. После второго курса студенты, обучающиеся станковой живописи, переходят в персональные учебные мастерские станковой или монументальной живописи. По завершении образования	Живопись. Вступительные испытания: <i>Русский язык</i> (ЕГЭ), <i>Литература</i> (ЕГЭ) Дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности: Собеседование. Экзамен с просмотром работ непосредственно предоставляемым поступающим на вступительное испытание (не менее 10 – не более 15). · Живопись: Обнаженная модель, портрет с руками, голова натурщика, натюрморт. Все работы выполняются маслом.

			<p>выпускникам присваиваются следующие квалификации:</p> <ul style="list-style-type: none"> ·художник-живописец (станковая живопись); ·художник-живописец (монументальная живопись) ·художник-живописец (театрально-декорационная живопись); ·художник-живописец (церковно-историческая живопис. <p>Графика: после второго курса студенты переходят в персональные учебные мастерские книжной или станковой графики. По завершении образования выпускникам присваиваются следующие квалификации:</p> <ul style="list-style-type: none"> ·художник-график (станковая графика); ·художник-график (искусство книги); <p>Архитектура: После второго курса студенты переходят в персональные учебные мастерские. По завершении образования выпускникам присваиваются степень:</p> <ul style="list-style-type: none"> · бакалавр <p>Скульптура:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ·Рисунок: Обнаженная модель, портрет с руками, голова натурщика. Работы выполняются в различных техниках. ·Композиция: эскизы композиций в цвете или в тоне, выполненные в различных техниках. <p>Поступающие на направление «Живопись» с квалификацией «реставрация живописи» дополнительно к просмотру работ проходят собеседование по Истории техники живописи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Композиция в цвете на свободную тему; время исполнения 6 часов, материал – холст (картон, бумага), масло, размер до 70 см по большей стороне. <p>Профессиональное испытание.</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Рисунок (голова натурщика); время исполнения 12 часов; материал – бумага, графитный карандаш; рекомендованный размер 50x40 см. ·Рисунок (обнаженная фигура); время исполнения 14 часов, материал – бумага, графитный карандаш; рекомендованные размеры 70x50 см или 80x60 см. ·Живопись (голова натурщика); время исполнения 16 часов, материал – холст, масло,
--	--	--	---	--

			<p>На факультете открыта специализация «медальерное искусство».</p> <p>После второго курса студенты переходят в персональные учебные мастерские. По завершении образования выпускникам присваивается квалификация:</p> <ul style="list-style-type: none"> · художник-скульптор; · художник-скульптор (медальерное искусство). 	<p>рекомендованный размер 50х40 см.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Живопись (обнаженная фигура); время исполнения 24 часа, материал – холст, масло, рекомендованные размеры 70х50 см или 80х60 см. <p>Творческое испытание.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Композиция в тоне на заданную тему; время исполнения 6 часов, материал работы не регламентируется (композиция должна быть решена в тоне), размер до 70 см по большей стороне; <p>Поступающие на направление «Живопись» с квалификацией «реставрация живописи» вместо композиции сдают следующие испытания:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Копия с картины; время исполнения 12 часов; материал – холст, масло; рекомендованный размер 50х40. Образец для копирования предоставляется институтом. <p>Минимальный балл по творческим испытаниям – 55 баллов..</p>
--	--	--	---	---

			<p>Графика. Вступительные испытания:</p> <p><i>Русский язык</i> (ЕГЭ), <i>Литература</i> (ЕГЭ).</p> <p>Дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности:</p> <p><i>Собеседование.</i> Экзамен с просмотром работ непосредственно предоставляемых поступающим на вступительное испытание (не менее 10 – не более 15).</p> <p>·Живопись: портрет с руками, голова натурщика, натюрморт. Материал не регламентируется</p> <p>·Рисунок: обнаженная модель, портрет с руками, голова натурщика. Материал не регламентируется.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Композиция: эскизы композиций в цвете или в тоне, выполненные в различных техниках. • Композиция в тоне или цвете на свободную тему; время исполнения 6 часов, материал не регламентируется, размер до 60 см по большей стороне. <p><i>Творческое испытание.</i></p>
--	--	--	--

			<p>·Композиция в тоне или цвете на заданную тему; время исполнения 6 часов, материал не регламентируется, размер до 60 см по большей стороне.</p> <p>Профессиональное испытание.</p> <p>·Рисунок (голова натурщика); время исполнения 12 часов; материал – бумага, графитный карандаш; рекомендованный размер 50x40 см.</p> <p>·Рисунок (обнаженная фигура); время исполнения 14 часов, материал – бумага, графитный карандаш; рекомендованные размеры 70x50 см.</p> <p>·Живопись (натюрморт); время исполнения 16 часов, материал не регламентируется размер до 80 см по большей стороне.</p> <p>·Живопись (портрет с руками); время исполнения 24 часа, материал не регламентируется размер до 80 см по большей стороне.</p> <p>Минимальный балл по творческим испытаниям – 55 баллов.</p> <p>Архитектура. Вступительные испытания:</p> <p><i>Русский язык</i> (ЕГЭ), <i>Математика</i> (ЕГЭ профильный)</p>
--	--	--	--

			<p>Творческое испытание. ·Рисунок-композиция из заданных геометрических тел; время исполнения 7 часов, материал - карандаш, размер 0,5 листа.</p> <p>Профессиональное испытание. ·Рисунок (гипсовая голова); время исполнения 12 часов; материал – графитный карандаш; размер 0,5 листа. ·Рисунок (интерьер в здании Академии художеств); время исполнения 15 часов, материал – графитный карандаш; размер 0,5 листа. ·Живопись (натюрморт); время исполнения 12 часов, материал – акварель, размер 0,5 листа.</p> <p>Скульптура. Вступительные испытания: Русский язык (ЕГЭ), Литература (ЕГЭ) Дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности: Собеседование. Экзамен с просмотром работ непосредственно предоставляемых поступающим на вступительное испытание (не менее 10 – не более 15).</p>
--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> • Скульптура: обнаженная фигура, портрет (фотографии). • Композиция: эскизы композиций (фотографии). • Рисунок: обнаженная фигура, голова натурщика (оригиналы). Работы могут быть выполнены в различных техниках. • Композиция на свободную тему; время исполнения 6 часов, материал – глина, пластилин. <p><i>Профессиональное испытание.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ·Рисунок (голова натурщика); время исполнения 12 часов; материал – бумага, графитный карандаш; рекомендованный размер 50x40 см. ·Рисунок (обнаженная фигура); время исполнения 14 часов, материал – бумага, графитный карандаш; рекомендованные размеры 70x50 см. ·Скульптура (голова натурщика); время исполнения 20 часов, материал – глина, круглая скульптура, размер – натуральная величина. ·Скульптура (обнаженная фигура); время исполнения 24 часа, материал – глина, круглая
--	--	--	--	---

			<p>скульптура, размер – ½ натуральной величины. Творческое испытание. ·Композиция на заданную тему; время исполнения 6 часов, материал – глина, пластилин Минимальный балл по творческим испытаниям – 55 баллов.</p>
9	<p>Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А. Л. Штиглица (ЛВПХУ им. В.Мухиной)</p>	<p>Факультет монументально-декоративного искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Монументально-декоративная скульптура • Монументально-декоративная живопись • Художественный текстиль • Реставрация и живопись • Архитектурно-декоративная пластика • Художественная керамика и стекло • Книжная и станковая графика • Искусствоведение и культурология <p>Факультет дизайна:</p>	<p>Для допуска к вступительным экзаменам абитуриенту необходимо предоставить свои работы по рисунку и живописи в приемную комиссию для определения уровня художественной подготовки, которые соответствуют требованиям ВУЗа.</p> <p>По рисунку 3-4 работы: натюрморт, гипсовая голова, фигура.</p> <p>По живописи 3-4 работы: натюрморт, портрет, фигура, этюды.</p> <p>Абитуриент сдает вступительные экзамены по рисунку, живописи, композиции.</p> <p>Продолжительность экзаменов: рисунок — 3 дня по 3 часа живопись — 3 дня по 3 часа</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Интерьер и оборудование • Дизайн костюма • Промышленный дизайн • Дизайн мебели • Средовой дизайн • Графический дизайн 		<p>композиция — 2 дня по 3 часа</p> <p>Экзаменационные задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рисунок — натюрморт из бытовых предметов в свободной композиции, гипсовая или живая голова/обнаженная или одетая фигура, возможны задания на краткосрочные зарисовки одетой фигуры. <p>Техника исполнения — карандаш, формат листа — А2. Для зарисовок формат листа А3/А4, техника исполнения любая (карандаш, уголь, сепия и т.д.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Живопись — декоративный натюрморт, на специальность монументально-декоративная живопись — гипсовая или живая голова. <p>Техника исполнения — темпера, гуашь, акрил. Формат листа — А1 (ватман).</p>
9	<p>Российский государственный педагогический университет</p>		<p>Факультет изобразительного искусства осуществляет подготовку по специальностям в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, а также</p>	<p>На вступительных экзаменах выполняются задания по рисунку — гипсовая голова, по живописи — натюрморт.</p>

<p>имени А. И. Герцена</p>		<p>дополнительное образование в области дизайна и компьютерной графики.</p>	<p>Для допуска к вступительным экзаменам абитуриент должен предоставить в приемную комиссию свои работы для определения уровня художественной подготовки соответствующей требованиям университета.</p> <p>Для просмотра необходимы следующие работы в обязательном порядке: 2-3 рисунка гипсовой головы и другие графические работы, по живописи 2-3 натюрморта и другие этюды.</p> <p>На вступительных экзаменах по рисунку абитуриент выполняет рисунок гипсовой головы (Зевс, Давид или другие слепки).</p> <p>Размер работы — лист А2. Материал исполнения рисунка — графитный карандаш.</p> <p>На экзамене по живописи абитуриент выполняет задание “натюрморт”, состоящий из бытовых предметов, изделий декоративно-прикладного искусства, овощей, фруктов и т.д.</p> <p>Размер работы — лист А2 (594x420 мм) или холст. Техника</p>
----------------------------	--	---	--

				<p>исполнения: акварель, гуашь, темпера, масло.</p> <p>На выполнение каждого экзаменационного задания отводится по 6 часов. Экзамены проходят в 2 дня, по 3 часа на каждое задание по рисунку и живописи.</p> <p>Требования, предъявляемые к экзаменационным работам, на основании которых складывается оценка:</p> <p>По рисунку:</p> <ul style="list-style-type: none">• компоновка на листе• правильно найденные пропорции• рисунок должен выражать конструктивную основу форм, объемно-пластическое строение• тоновой рисунок по принципу “большого света” и “большой тени”• в рисунке следует показать специфику материала гипсового слепка. <p>По живописи:</p>
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> • компоновка натюрморта на листе (холсте) • правильно взятые локальные цвета и единство цветовой гаммы, соответствующие натуре • понимание цветового строя живописи, основанного на соотношении холодных и теплых, сближенных и контрастных цветов • передача живописными средствами материальности и фактуры предметов (стекло, керамика, металл, дерево, ткань и т.д.) • работа должна выглядеть завершенной и демонстрировать живописное и предметно-пространственное сходство с натурой.
10	Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна	Структура СпбГУТД В состав университета входят институты, осуществляющие подготовку специалистов по художественным и дизайнерским специальностям:	В художественной школе «АШБЕ» возможны занятия по программам подготовительных художественных курсов университета Технологии и Дизайна.	Для допуска к вступительным экзаменам абитуриент должен предоставить работы по живописи и рисунку для определения уровня художественной

		<ul style="list-style-type: none"> • Институт дизайна костюма кафедры «Дизайн костюма» и «Дизайн сценического костюма». • Институт дизайна и искусств «Дизайн интерьера» «Теория и история искусств» «Монументально-декоративное искусство». • Институт графического дизайна «Графический дизайн (в арт-пространстве)» «Графический дизайн (в мультимедиа; Дизайн рекламы; Анимация и графика компьютерных игр)». • Институт дизайна пространственной среды Дизайн интерьера, мебели и оборудования Дизайн среды Дизайн ландшафта. • Институт текстиля и моды. • Институт прикладного искусства. 		<p>подготовки. Абитуриенты получившие “зачет” допускаются к творческим экзаменам.</p>
--	--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Северо-западный институт печати <p>Графика (художник-график, оформитель печатной продукции).</p>		
11	Санкт-Петербургский государственный архитектурный университет	<p>На Архитектурном факультете университета осуществляется подготовка специалистов по направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Архитектура. • Реконструкция и реставрация архитектурного наследия. • Дизайн архитектурной среды. • Градостроительство. 	Художественная школа «АШБЕ» проводит занятия на курсах по рисованию для абитуриентов.	На вступительных экзаменах абитуриенты выполняют рисунок натюрморта с архитектурной деталью: Большая греческая ваза, капитель дорическая, балясина и объемную композицию из геометрических тел.
12	Санкт-Петербургское художественное училище им. Н. К. Рериха	<p>Санкт-Петербургское художественное училище им. Н. К. Рериха проводит обучение по специальностям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Живопись • Скульптура • Дизайн <p>“Реклама в архитектурно-пространственной среде”.</p> <p>“Промышленная реклама и графика”.</p>		Вступительные экзамены: рисунок, живопись, композиция.

		<ul style="list-style-type: none"> Реставрация <p>“Реставрация, консервация и хранение произведений станковой живописи”.</p>		
13	Смольный институт Российской академии образования	<p>Факультет искусств готовит бакалавров и магистров по направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: художественная керамика, стекло, художественный металл Дизайн: графический дизайн, дизайн среды (жилой и общественный интерьер; дизайн ландшафта). 		<p>Для допуска к творческим экзаменам по рисунку и живописи абитуриенту необходимо предоставить в приемную комиссию работы в обязательном порядке: 2 рисунка гипсовой головы и другие рисунки, по живописи — 2 натюрморта и другие этюды, позволяющие определить общий уровень художественной подготовки абитуриента, соответствующий высшему учебному заведению.</p> <p>Вступительный экзамен по рисунку — гипсовая голова.</p> <p>Техника исполнения — карандаш, формат листа — А2.</p>
14	Санкт-Петербургский государственный университет, факультет искусств.	<p>Университет готовит специалистов по художественным направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> Дизайн — графический дизайн — дизайн среды 		<p>Вступительные экзамены: рисунок, живопись, композиция</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Реставрация • Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы • Живопись <p>— художник кино и телевидения</p> <p>— художник мультипликационного фильма</p> <p>— станковая живопись.</p>		
15	Санкт-Петербургский архитектурно-строительный колледж	Санкт-Петербургский архитектурно-строительный колледж ведет обучение по специальности «Архитектура».	Для поступления в колледж необходима начальная художественная подготовка.	<p>Абитуриенту необходимо сдать вступительный экзамен по рисунку — натюрморт из 3-4 геометрических тел (куб, шар, конус, призма и т.д.).</p> <p>Техника исполнения — карандаш, формат листа А3.</p> <p>Продолжительность экзамена 4 часа.</p> <p>Основные требования к экзаменационному рисунку:</p> <ul style="list-style-type: none"> • компоновка предметов на листе, композиционное решение • правильные пропорции предметов • конструктивное построение предметов с учетом линейно-

				<p>пространственной перспективы</p> <ul style="list-style-type: none"> • тоновое решение рисунка.
16	<p>Ленинградский областной колледж культуры и искусства</p>	<p>Ленинградский областной колледж культуры и искусства ведет обучение по специальностям:</p> <p>«Декоративно-прикладное искусство»</p> <p>«Народные промыслы»</p> <p>Квалификации:</p> <p>— художник-мастер художественной росписи по дереву</p> <p>— художник-мастер по художественной обработке кожи</p> <p>«Дизайн»</p> <p>Квалификации:</p> <p>— дизайнер, флористический дизайн</p> <p>— дизайнер авторской куклы</p>	<p>Для поступления необходима начальная художественная подготовка.</p>	<p>Абитуриенту необходимо сдать вступительные экзамены по живописи и композиции.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Живопись. Задание “Натюрморт”, формат 40x50 см, техника исполнения любая. Задание выполняется в течение 4 часов. 2. Композиция. Задание “Орнамент”, техника исполнения любая. Задание выполняется в течение 4 часов. <p>Обучение проходит на базе основного общего образования.</p> <p>Поступление после 9-11 классов. Форма обучения — очная.</p> <p>Творческие дисциплины, изучаемые в колледже: рисунок, живопись, композиция, цветоведение, перспектива, пластическая анатомия, информационные технологии.</p>

17	<p>Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства</p>	<p>Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства ведет подготовку театральных художников по направлениям: технология художественного оформления спектакля сценография и сценический костюм.</p>	<p>Технология художественного оформления спектакля</p> <p>1. Профессиональное испытание</p> <p>Рисунок (С целью проверки пространственного воображения, изобразительных способностей абитуриенту предлагается сделать карандашные зарисовки с одного или нескольких предметов и наброски в цвете).</p> <p>2. Творческое испытание</p> <p>Художественное конструирование сценического пространства (Аудиторная самостоятельная работа. Абитуриенту предлагается сделать, используя предоставленные на экзамене материалы, черновой макет в картоне, воспроизводящий пространственное построение картины спектакля, изображенной на эскизе).</p> <p>3. Собеседование (устно)</p> <p>(Свободная беседа с целью выявления психологических качеств, связанных с выбором творческой профессии: целеустремленность, интерес к театральному искусству, к сценографии, к изобразительным</p>
----	--	---	--

искусствам, к литературе, к общекультурным ценностям и др. Разрешается принести на экзамен самостоятельные творческие работы, которые абитуриент считает возможным показать комиссии: рисунки, живопись, изделия из дерева, металла и т.п.).

Сценография

1. Профессиональное испытание

Рисунок.

(Модель – «Обнажённая модель» (или «Живая голова»), карандаш. Выявление природных способностей к изображению на плоскости пространственных форм. Для выполнения задания необходимо принести на экзамен планшет (примерно 60x90 см), бумагу, набор карандашей и ластик).

2. Творческое испытание

Живопись (Натюрморт – акварель или гуашь. Выявление природного пространственного видения, готовности к овладению художественными техниками, пропорциями, тональными и цветовыми отношениями, композицией в заданных форматах. Для выполнения

				<p>задания необходимо принести на экзамен материалы для живописи в выбранной абитуриентом технике).</p> <p>3. Собеседование</p> <p>Выявление психологических качеств, связанных с выбором творческой профессии: целеустремленность, интерес к театральному искусству, к искусству театра кукол, к сценографии, к изобразительным искусствам, к литературе, к общекультурным ценностям и др. В рамках собеседования проводится тестирование по композиции. В тесте на композицию выявляются природные способности к пространственному видению, фантазии, пластическому воплощению замысла в объеме. В тесте абитуриент выполняет рисунок (живопись) на заданную тему. Необходимо быть готовым к выполнению задания в любой технике.</p> <p>По квалификации «Художник-постановщик в театре кукол» — Эскиз театральной куклы и необходимых для композиции</p>
--	--	--	--	--

				элементов декораций по заданной теме.
18	Санкт-Петербургский государственный институт культуры и искусства.	<p>Факультет мировой культуры осуществляет подготовку в области художественной культуры и художественного образования по направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Искусствоведение. • Музеология и музееведение. • Реставрация и экспертиза объектов культуры. 	<p>Санкт-Петербургский государственный институт культуры и искусства. Факультет мировой культуры осуществляет подготовку в области художественной культуры и художественного образования по направлениям: - - - Искусствоведение -Музеология и музееведение -Реставрация и экспертиза объектов культуры. - Реставрация предметов декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Творческий экзамен для каждой группы абитуриентов проходит в два дня: 1 день – 3 часа рисунок, перерыв, 3 часа живопись. 2 день – 3 часа рисунок, перерыв, 3 часа живопись.</p> <p>Требования к первой части экзамена — Рисунок: Рисунок должен быть выполнен простым карандашом – постановочный натюрморт из простых геометрических фигур. Время выполнения 6 часов (3 часа – в первый день, 3 часа – во второй).</p> <p>Требования ко второй части экзамена – Живопись: Живопись выполняется акварелью или гуашью – постановочный простой натюрморт. Время выполнения 6 часов (3 часа – в первый день, 3 часа – во второй).</p>
	Санкт-Петербургский государственный институт телевидения, бизнеса и	Факультет коммуникативного дизайна предлагает обучения по специальностям:		Цели и задачи вступительного испытания: вступительное испытание творческой

	<p>дизайна</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Графический дизайн. • Дизайн среды. • Дизайн интерьера. • Дизайн мультимедиа <p>Факультет Живописи ведет подготовку художников-живописцев и искусствоведов.</p>		<p>направленности по специальности Живопись проводится с целью определения творческого потенциала абитуриента, умений и навыков необходимых для овладения выбранной специальностью.</p> <p>Порядок проведения вступительных испытаний:</p> <p>Творческий конкурс состоит из двух этапов:</p> <p>1. Рисунок</p> <p>Задание: натюрморт из геометрических форм.</p> <p>Продолжительность экзамена – 4 часа.</p> <p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> о Лист бумаги формата А1; о Карандаш средней твердости (ТМ или М). <p>2. Живопись</p> <p>Задание: постановка из нескольких предметов.</p> <p>Продолжительность экзамена – 4 часа.</p> <p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> о Лист бумаги формата А1; о Карандаш средней твердости (ТМ или М); о Краски гуашевые. <p>ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ</p>
--	----------------	--	--	--

				Оценка результатов проводится по 100 балльной шкале. Результаты двух этапов суммируются и выводится среднее арифметическое.
20	Санкт-Петербургский государственный университет сервиса и экономики	<p>Факультет дизайна и декоративно-прикладного искусства Санкт-Петербургского государственного университета сервиса и экономики осуществляет подготовку по художественным специальностям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дизайн костюма и художественное проектирование костюма. • Художественная обработка керамики. 		<p>Программы вступительных экзаменов:</p> <p>-рисунок: гипсовая голова, техника исполнения- карандаш; -живопись: натюрморт средней сложности (2-3 предмета), техника исполнения- акварель, гуашь, темпера</p>